

Annexe :

Gembloux et son contexte

Bénéficiant d'une très bonne accessibilité et d'une position géographique privilégiée, au centre de la Wallonie, sur l'axe Bruxelles-Namur, Gembloux jouit aussi d'une renommée internationale grâce à sa vocation agricole, agro-alimentaire et agronomique et au rayonnement de ses Centres de Recherches et de la Faculté universitaire des Sciences agronomiques, dénommée Gembloux Agro Bio Tech.

Mais Gembloux, c'est bien plus que cela...

C'est d'abord une âme, liée à une histoire séculaire : Gembloux est née il y a 1.000 ans, au départ d'une Abbaye fondée par Saint Guibert, à proximité de la chaussée romaine Bavay-Cologne.

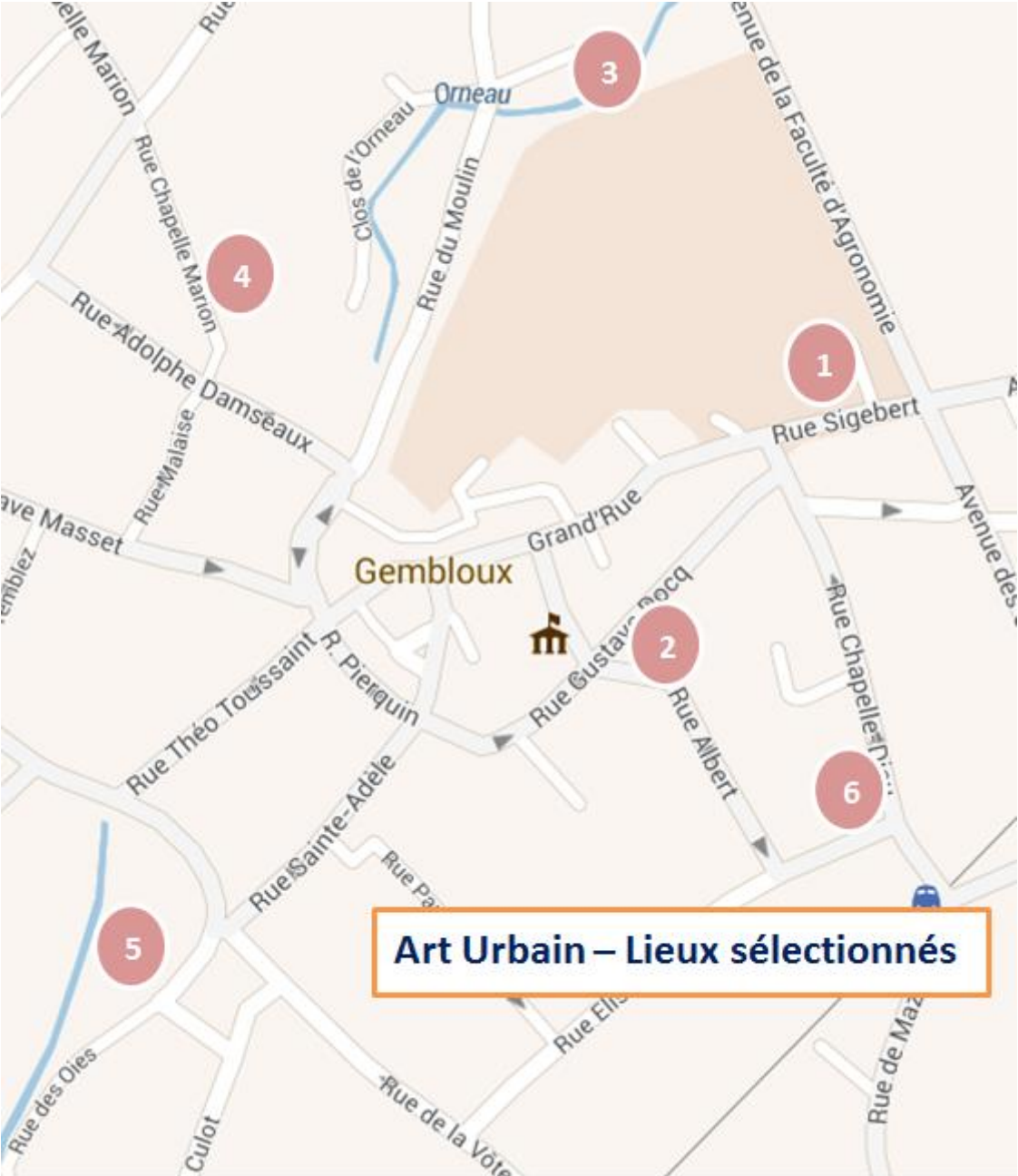
C'est un patrimoine historique, à l'instar du Beffroi, classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco, du château de Corroy où de grandes fêtes médiévales sont organisées chaque année. Le territoire gembloutois a sans nul doute été aussi marqué par l'occupation de nombreuses coutelleries, à une époque où un bon couteau se disait communément « un gembloux »...

C'est également un environnement, un patrimoine naturel, que nous voulons préserver.

C'est un incontestable développement économique, particulièrement visible dans le Parc scientifique Créalys, aux Isnes, mais aussi dans le parc industriel de Sauvenière.

C'est un tissu associatif riche de 200 organisations, clubs et mouvements culturels, sportifs ou de loisirs en tous genres.

Fiches techniques des lieux



1) Mur de la Faculté



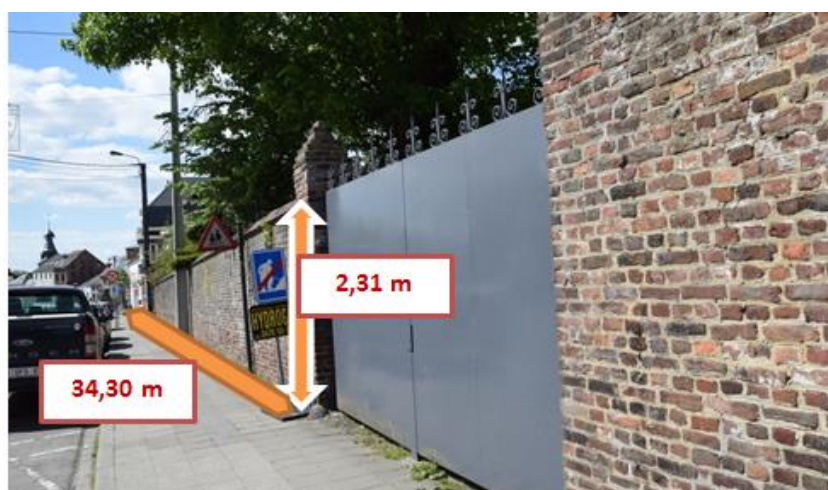
Situation : à l'entrée du centre-ville de Gembloux, rue Sigebert.

Caractéristiques : Mur de briques en deux parties, séparé par une porte métallique.

Propriété : appartenant à la Faculté agro-bio tech de Gembloux (ULG). Parc de l'université situé derrière ce mur.



Partie droite du mur



Partie gauche du mur

2) Fenêtres aveugles de l'Académie de Musique

+ façades du Pôle Emploi (ALE et CEDEG)



Situation : deux bâtiments situés dans le centre de Gembloux, à proximité de l'Hôtel de Ville et d'établissements scolaires.
L'Académie de musique Victor De Becker est située dans la rue Gustave Docq.
L'ALE et la **CEDEG** sont situées dans la rue Albert.

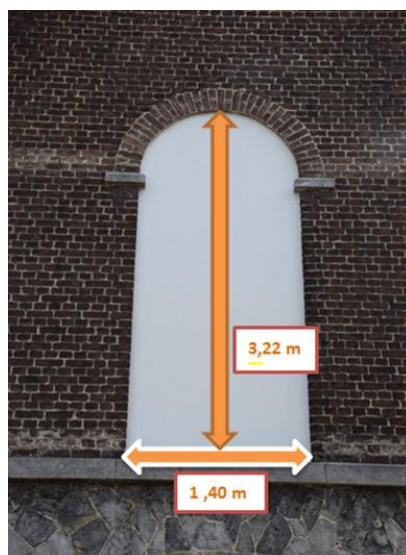


L'Académie

Activités : Académie d'art dramatique - ballet - danse - conservatoire de musique.

Propriété : bâtiment appartenant à la Ville de Gembloux.

Réalisations artistiques : sur 4 fenêtres aveugles recouvertes de crépi blanc.



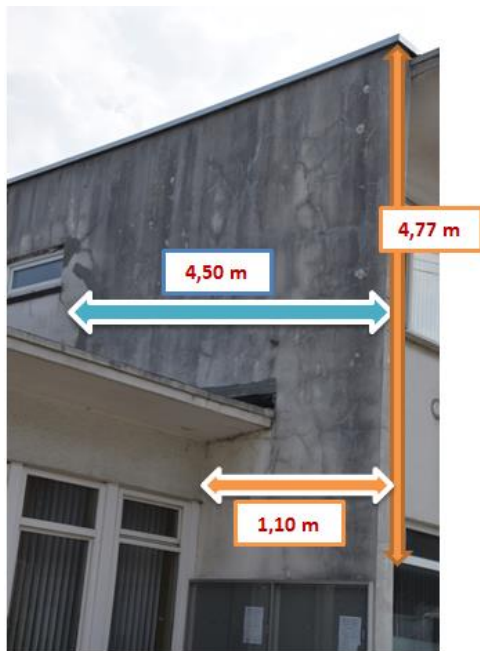
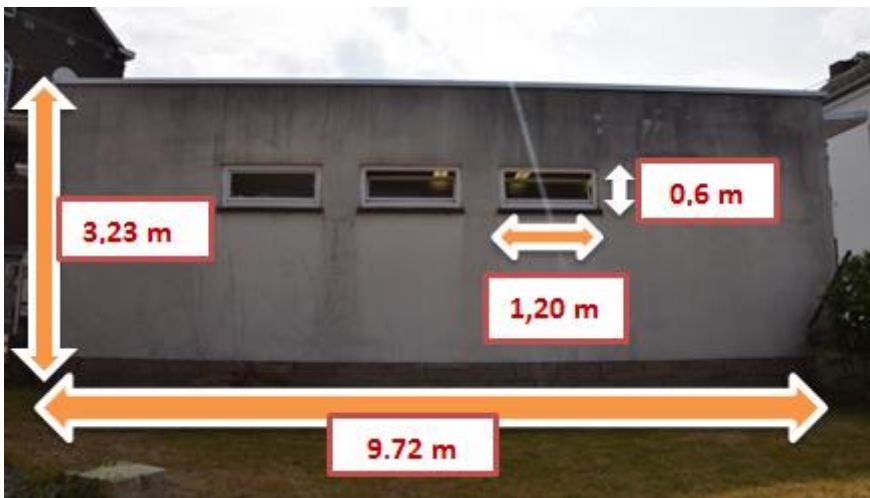


Pôle Emploi < ALE (Agence locale pour l'emploi) **et ASBL CEDEG** (Cellule pour l'emploi et le développement économique)

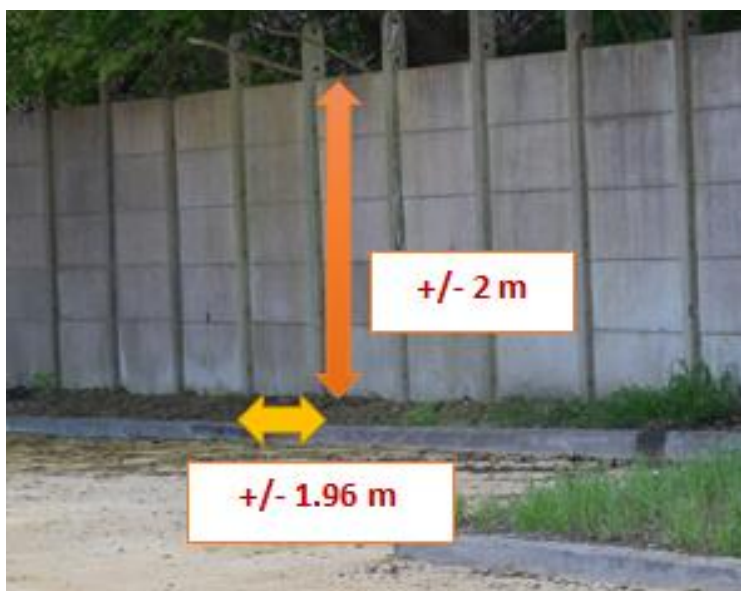
Activités : Mise à l'emploi, formations à destination des demandeurs d'emploi et bénéficiaires du revenu d'intégration.

Propriété : bâtiment appartenant à la Ville de Gembloux.

Réalisations artistiques : sur deux murs latéraux en béton situés à deux hauteurs distinctes + un mur en façade.



3) Mur du parking de l'ancienne coutellerie Pierard



Situation : mur situé sur un site chargé d'histoire, plus précisément sur le parking de l'ancienne coutellerie Pierard, à la rue du Moulin et le long de l'Orneau.

A proximité d'un bâtiment réaffecté et occupé occasionnellement pour des manifestations artistiques mais également situé en face d'un nouvel immeuble à appartements.

Caractéristiques : mur en béton d'environ 50 m. de longueur et 2 m de hauteur.

4) Façade du « lavoir » (CPAS), rue Chapelle Marion



Situation : bâtiment situé à la rue Chapelle Marion qui appartient au CPAS de Gembloux et qui accueille le service « lavoir ».

Caractéristiques : œuvre à réaliser sur la partie supérieure de la façade (mur de briques rouges).

5) Porte de garage, fenêtres et alentours de la Bibliothèque



Situation : bâtiment situé à la rue des Oies, 1A/2A (légèrement excentré du centre-ville)

Activités : Bibloux, bibliothèques publiques André Henin - Andrée Sedenkamp

Caractéristique : Manque de visibilité de ce bâtiment et de sa fonction. Invitation à intervenir artistiquement sur certaines parties extérieures du bâtiment et aux alentours.

Interventions artistiques :

- sur la porte de garage

- sur le mur latéral droit (jeu de pleins et de vides – entre les baies vitrées)

- aux alentours du bâtiment (choix à faire et à convenir entre l'artiste ou collectif d'artistes et l'organisateur) (exemples : sur la cabine électrique, près du petit rond-point, sur les trottoirs...)





6) Façade latérale de l'ASBL Le Ressort



Situation : bâtiment situé au croisement de la rue Chapelle-Dieu et de la Rue Elisabeth. Lieu de passages nombreux par les piétons et les automobilistes.

Activités : Service d'accompagnement pour personnes cérébrolésées. Diverses activités culturelles, artistiques, citoyennes ... organisées avec ces personnes.

Intervention artistique : sur tout ou sur une partie du mur latéral en brique rouge. Invitation à mener des échanges et des ateliers avec un groupe de bénéficiaires du Ressort.